

LA LIAISON GS-CP

S'appuyer sur les actions pour engager des outils de continuité

Pour favoriser et faciliter la continuité pédagogique, il est nécessaire de tenir compte de ce qui a été fait en GS. Pour cela, il faut s'appuyer sur les références et les acquis des GS.

Des outils (de l'élève ou de la classe) communiqués de la GS au CP, faciliteraient la continuité des apprentissages et permettraient, très tôt, en début d'année, d'articuler la lecture et l'écriture en mettant les élèves en production d'écrits, en s'appuyant sur ces affichages ou cahiers construits en GS et servant de références et de repères dans l'écrit

Le présent document vise à définir les éléments d'une culture commune à tous les élèves de maternelle. Ces premières références ont vocation à évoluer au regard de la réflexion et des propositions émises par les équipes d'école.

L'esprit de ce dispositif est de permettre à chaque enfant ayant effectué son « parcours maternelle » sur la ville, d'entrer à l'école élémentaire avec une culture partagée avec ses pairs.

A COMMUNIQUER

Les outils de la classe

les outils de l'élève pour aller au CP

- ✓ Liste des albums, tout particulièrement ceux travaillés en compréhension
- ✓ Outils de numération qui suivent les GS en début de CP
- ✓ Le dictionnaire de nombres qui présente le nombre dans ses différentes représentations et complété au CP (représentation chiffrée, écrite, avec les décompositions additives)
- ✓ Liste des comptines, poésies et chants
- ✓ Langue vivante : structures apprises, supports utilisés, comptines...
- ✓ Champs lexicaux investis en maternelle (boîtes à mots ou autres supports individuels et/ou collectifs)

- La fiche de synthèse des acquis
- Cahier d'écrits ou d'écrivain (apprentissage du geste d'écriture, essais d'encodage contextualisés)
- Cahier culturel. Évolution du parcours d'éducation artistique personnel de l'élève (quelles œuvres ? quelles pratiques ? quelles rencontres ?)
- Cahier du nombre ou l'album à compter
- Matériel adapté
- Le cahier de sons avec les traces des activités menées sur les syllabes et quelques phonèmes

Cela permet aux élèves de retrouver des éléments de leur environnement scolaire passé et d'être rassurés, de raviver leur mémoire (langage d'évocation) et d'assurer une continuité des apprentissages de façon plus aisée. Le maître de CP peut alors poursuivre les apprentissages au sein du cycle II en s'appuyant sur les supports et outils connus des élèves.

Enfin, les enseignants de GS et de CP peuvent réunir les familles pour expliciter la continuité des apprentissages et les rassurer sur le passage de l'école maternelle à l'école élémentaire.

A CONSTRUIRE AVEC L'ELEVE

Recueil des éléments de culture commune dont l'élève de GS disposera pour entrer au CP.

Les albums communs étudiés en maternelle :

A définir

Les comptines, chants, poésies connues de tous :

A définir

Les œuvres et pratiques artistiques :

A définir

Les écrits acquis :

A définir